

97 rue des Martyrs 75018 Paris  
 Tél : 01 42 62 52 38 / Mobile : 06 23 47 95 62  
 Née le 29 novembre 1963 à Paris / Permis B  
 Mail : [oripo@neuf.fr](mailto:oripo@neuf.fr) / Site : [oripo.jimdo.com](http://oripo.jimdo.com)

**AGNES EVEIN**  
**CREATRICE COSTUMES CINEMA, TV, THEATRE...**

1987 **DIPLOME DE CREATEUR TEXTILE**  
**OPTION ACCESSOIRES ET HISTOIRE DU COSTUME**  
 1984 à 87 Cours ADAC du costume de théâtre par Mme Wakhevitch  
 Stage sérigraphie à Jouy en Josas  
 Atelier NEUFVILLE/CONTE Formation à la Création Textile et Arts Déco  
 1983-84 Atelie DELARUE Cours préparatoires de Dessin Classique  
 1983 Baccalauréat A7 Philosophie, Lettre, Dessin  
 Langues Espagnol, Anglais Parlé, lu, écrit



**NOMINATION AUX LUTINS 2008 MEILLEURS COSTUMES POUR LES MAINS D'ANDREA**  
**NOMINATION CESARS 1997 AVEC JACQUELINE MOREAU MEILLEURS COSTUMES POUR CAPITAINE CONAN**

2021	<b>UNE VIE A SAUVER LES AUTRES</b> Tohubohu production/ Arte / docu-Fiction	d'Aurine Crémieu <b>1854 à 1907</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
2018	<b>MON AMI LA FONTAINE</b> Apsara Production / Théâtre 14	de Philippe Murgier <b>Louis XIV</b>	<b>COSTUMIERE</b>
2017	<b>PONCTUATION POETIQUE SONORE</b> Trilles et Godillots / Costumes de scène	Les dernières Ney <b>Contemporain</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
2012-16	<b>Costume Venise XVIIe</b> pour recherche budget film / <b>Spectacle chanté 1950</b> / Série : François 1 <sup>er</sup> / Long- métrage <b>Manfred</b> (Empire) / <b>Aurignaciens</b> pour la grotte Chauvet/ Mimodrame : <b>L'histoire du Soldat</b> (1914) : Devis, Dessins, Rencontres Productions. Projets non réalisés faute de financement.		
2011	<b>LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES</b> JMProduction	de Philippe Bérenger <b>1907</b>	<b>COSTUMIERE</b>
2009	<b>RABELAIS</b> (2 X 110 mn) Asterina films	d'Hervé Baslé <b>XVe - XVIe</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
2008	<b>DESOBEIR Aristides De Sousa Mendes</b> BO Film / Panama Production	de Joel Santoni <b>1939 - 1940</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
2007	<b>VERSAILLES LE REVE D'UN ROI</b> Les films d'ici	de Thierry Benisti <b>Louis XIV</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
2006	<b>LES MAINS D'ANDREA</b> Les films du Worso	de Sébastien Betbeder <b>Contemporain</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
2005	<b>LE CRI</b> (4X 90 mn) Azzalé Films production	d'Hervé Baslé <b>1878 à 2005</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
2004	<b>PETIT SAVANT FOU</b> Court Métrage Pont du Nord	de Janet Marcus <b>Contemporain</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
2003-04	<b>SENATEUR FOX</b> Théâtre de la porte St Martin	de Jean Luc Tardieu <b>Contemporain</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
2003	<b>GIGOLA</b> (préparation, film non réalisé) Marie-Amélie Production	d'Arnaud Ségnac <b>1950 à 1964</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
2002	<b>AURELIEN</b> Super woman production	d'Arnaud Ségnac <b>1926-1927</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>

2000	<b>LA TRAVIATA</b> Opéra filmé en direct RAI/SFP	de G. Patroni Griffi <b>1900</b>	<b>COSTUMIERE</b>
1999	<b>UN CŒUR OUBLIE</b> FR3 Lille / Télescope audiovisuel	de Philippe Monnier <b>Louis XV</b>	<b>HABILLEUSE PLATEAU</b>
	<b>ANIBAL</b> Progefi	de Pierre Boutron <b>Contemporain</b>	<b>COSTUMIERE</b>
1998	<b>SENATEUR FOX</b> Théâtre MCLA.Espace 44. Nantes	de Jean Luc Tardieu <b>Contemporain</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
	<b>LES ENFANTS DU MARAIS</b> Christian Fechner	de Jean Becker <b>1930</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
1997	<b>LES MIGRATIONS DE VLADIMIR</b> ADR Production	de Milka Assaf <b>Contemporain</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
	<b>DE PERE EN FILS</b> Byzance Film	de Christophe Restiau <b>Contemporain</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
1996	<b>SOLEIL</b> Progefi	de Roger Hanin <b>1940-1945</b>	<b>HABILLEUSE PLATEAU</b>
	<b>FLAIRS ENNEMIS</b> Ellipse Production	de Robin Davis <b>Contemporain</b>	<b>COSTUMIERE</b>
1995	<b>CAPITAINE CONAN</b> Little Bear	de Bertrand Tavernier <b>1918</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
	<b>6E CLASSIQUE</b> Gaumont Télévision	de Bernard Stora <b>1950</b>	<b>HABILLEUSE PLATEAU</b>
	<b>LES PETITES BONNES</b> Telfrance	de Serge Korber <b>Contemporain</b>	<b>COSTUMIERE</b>
1994	<b>ŒDIPE ROI</b> Théâtre de Chatillon	de Serge Noylle <b>Berbères, Orientaux</b>	<b>CREATRICE COSTUMES</b>
1993-94	<b>LA FILLE DE D'ARTAGNAN</b> Little Bear	de Bertrand Tavernier <b>1647</b>	<b>CHEF-COSTUMIERE</b>
1992	<b>L'INSTINCT DE L'ANGE</b> French Production	de Richard Dembo <b>1914 à 1917</b>	<b>HABILLEUSE PLATEAU</b>
1991	<b>L 627</b> Little Bear	de Bertrand Tavernier <b>Contemporain</b>	<b>HABILLEUSE PLATEAU</b>
1989	<b>PHANTOM OF THE OPERA</b> Hexatel Sa	de Tony Richarson <b>1900</b>	<b>HABILLEUSE</b>
	<b>PORT ROYAL</b> Théâtre : La Madeleine	de Raymond Jerome <b>Louis XIV</b>	<b>HABILLEUSE</b>
1988	<b>LA VIE ET RIEN D'AUTRE</b> AB Film	de Bertrand Tavernier <b>1920</b>	<b>HABILLEUSE</b>
1987	<b>L'ŒUVRE AU NOIR</b> La nouvelle imagerie	d' André Delvaux <b>Moyen Age</b>	<b>STAGIAIRE HABILLEUSE</b>